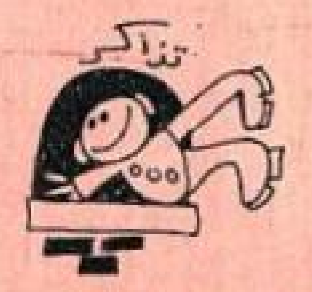


مع العدد هدية
لعبة الحظ
والنتيجة العجيبة

العدد ٤٥٨ - ٢٩ يناير ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما

أخبار الأطفال

● نادى الاطفال .. بقصر الثقافة بالانفوشى .. كون فرقة فنية جديدة اطلق عليها « مسرح الاراجوز » .. اذا كنتم من هواة التمثيل ومن ابناء الاسكندرية .. بادر على الفور .. واملا استمارة الانضمام للنادى ..



● حديقة خاصة بالاطفال .. مزودة بأحدث الات الترفيه والالعاب الرياضية .. تقرر افتتاحها فى عيد الثورة القادم .. داخل حديقة حيوانات النزهة بالاسكندرية ..



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب





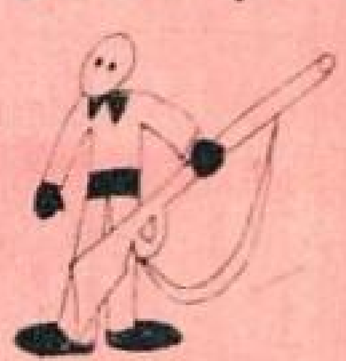
بطل الاسبوع هو الصديق « محمد عزت الجندى » شبراخيت – بحيرة .. وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات ..

لقاء على الشط

نادى المغامرين

كان موعد اللقاء هذا المساء .. فى منزل المعلم « بركات » حيث كان يجلس فى حجرة مطلة على الشارع .. وفى الحجرة المجاورة له كان ينام أولاده الثلاثة .. واكبرهم « يسرى » الذى كان يفتح عينيه بين لحظة واخرى .. ولم يشا أن ينام .. حتى سمع وقع اقدام .. ثم دقات على باب شقتهم .. واحس بالخوف الا ان هذه الدقات كانت تثير « يسرى » حتى انه فى هذه الليلة اصر على أن يعرف من والده من الذى يدق .. فتسلل من حجرته بهدوء ، ليرى مجموعة من الرجال ، لم يعرفهم فى الظلام ، اتجهوا فورا الى حجرة والده .. لكنه استطاع ان يسمع بعض كلماتهم .. ثم قال فى نفسه لابد أنهم سيعبرون القناة هذه الليلة فى قارب صغير لاحدى العمليات ..

وانتصف الليل .. وسمع « يسرى » اقدام الرجال تبتعد .. نظر فوجدهم يسيرون بجوار المنازل كالاشباح .. وتسلل فى هدوء وراءهم .. وفجأة لمح على البعد بعض الدوريات الاسرائيلية .. بينما كان القارب الذى ينقل اباه ومن



معه يبتعد .. وخشى « يسرى » ان يرى العساكر القارب فاخذ يصدر بعض الاصوات القوية المتقطعة .. حتى تنبه اليه العساكر .. وظنوا ان جنودا كثيرين يزحفون نحوهم .. واخذوا يطلقون النار فى اتجاه الاصوات .. لكن « يسرى » كان قد اختبا بجوار حائط دون ان يصدر اى همس .. وبعد فترة قصيرة تنبه على صوت قوى ، ونظر امامه فراى النار فى الضفة البعيدة ترتفع ، وتنتشر .. ابتسم فى سعادة .. وبعد مضى نصف ساعة فى مكانه .. سمع زحف رجال كثيرين ، ومر واحد منهم بجواره عرف فيه « عم احمد » جارهم فناداه بصوت ضعيف .. واخذ الرجال يلتفون واحدا بعد الاخر حول « يسرى » يسالونه عما اتى به فى هذا الظلام .. ونظر اليه والده فى غضب .. لكن « يسرى » حكى لوالده ما حدث فاحتضنه ابوه المعلم « بركات » لقد احس أن ابنه الصغير .. حقق ما يفعله الفدائى الكبير .

لكل مشكلة حل

انا تلميذ بالسنة السادسة الابتدائية ـ ولقد تعودت منذ السنة الاولى ان اعمل واجبى .. لكن اغلب المدرسين فى هذه السنة لم يعطونا واجبات .. واخشى الرسوب فماذا افعل ؟

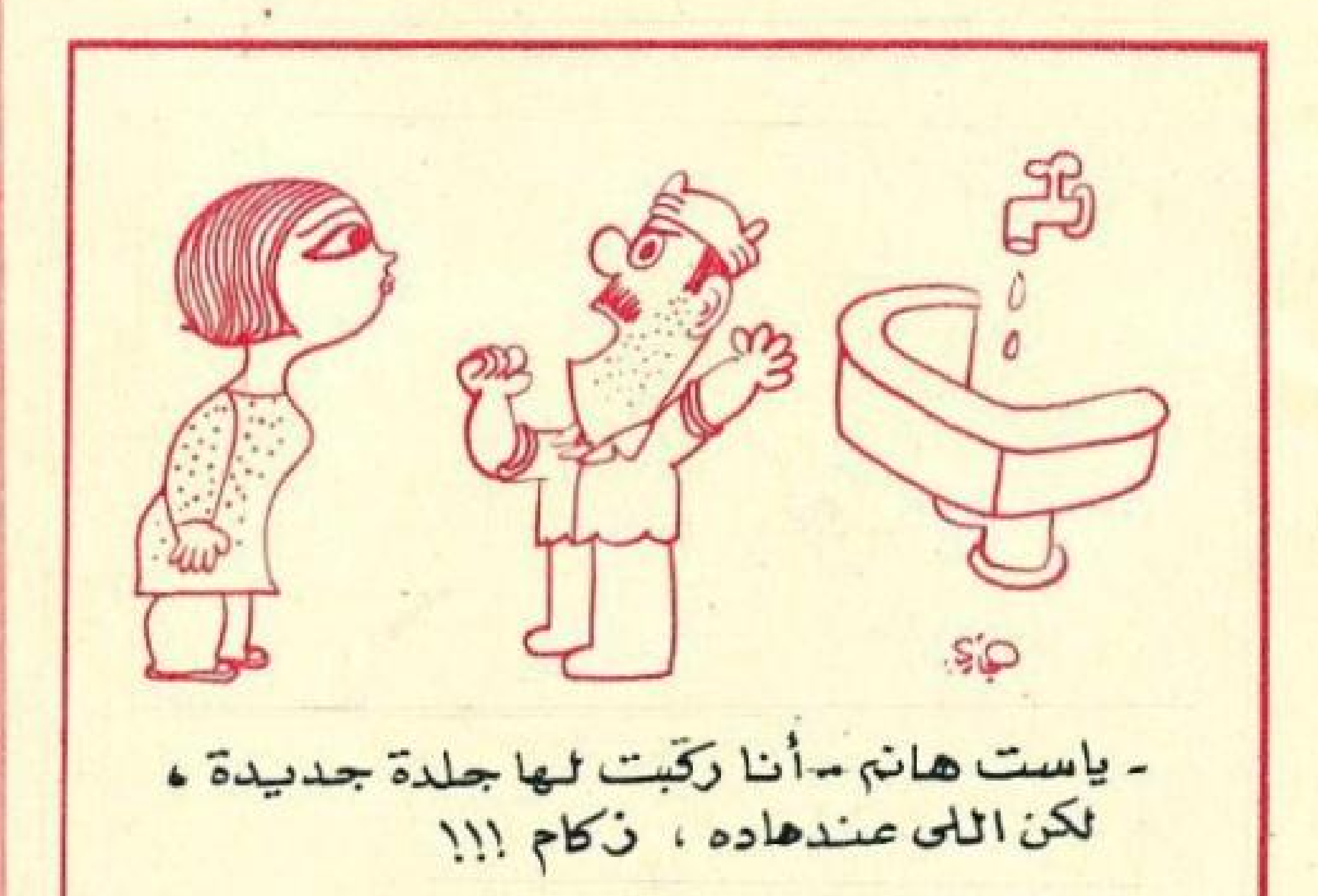
ياسر عبد الفتاح نصار ـ الاسكندرية

صديقى : اقرأ الدرس الذى سيشرحه المدرس مرتين قبل ذهابك الى المدرسة .. وكن يقظا ومنتبها أثناء شرح المدرس .. حاول دائما ان تناقش المدرس فى النقط التى يصعب عليك فهمها .. وبعد عودتك من المدرسة اقرأ الدرس عدة مرات حتى يثبت فى ذهنك .. ثم حاول حل التمارين والاسئلة التى تتعلق بهذا الدرس .. واذا عجزت عن حل سؤال فى اى مادة فاسأل مدرس المادة فيه .. مع تمنياتى لك بالنجاح.

الرجل الذكى

سئل « برنارد شو » عن السبب الذى يحبب اليه الانفراد بنفسه معظم الوقت .. فقال : لسبب بسيط هو اننى احب دائما ان أجلس مع رجل ذكى .

صلاح الدين محمد سالم
الدرب الاحمر



مسابقة جلا .. جلا ..

الفائز الاول « على حافظ » المنيل ـ الفائز الثانى « طارق البهنساوى » مصر الجديدة ـ الفائزة الثالثة « سامية محمود البارودى » ـ حدائق حلوان .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

اسماعيل السيد عرفان شبرا ـ احمد عبد المنعم عبد الله ـ سراى القبة ـ مريم محمود ابوزيد ـ ابوقير ـ نعمت محمود ابوزيد شرف ـ ابو قير ـ اسكندرية ـ محمد على بيومى السقا ـ الاسكندرية ـ محمود حسين محمود سعد ـ طنطا ـ مصطفى على حميده ـ السيدة زينب ـ علاء الدين ابراهيم سعيد ـ الاسكندرية .

اطيب التهانى لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم .

هدية العدد

لعبة الحظ والسيجة العجيبة

مجلة ميكى تقدم لك اليوم هديتين فى هدية واحدة .. « لعبة الحظ » و « السيجة العجيبة » ..

لعبة الحظ

الادوات المطلوبة :

- زهر طاولة ..
- فيش ، ويمكن استعمال حبوب و عيدان كبريت .

طريقة اللعب :

١ ـ يمكن أن يلعب هذه اللعبة شخصان او اكثر .

٢ ـ فى بداية اللعبة يتفق اللاعبون على تحديد ميعاد لانتهاء الدور

٣ ـ يوضع فى كل خانة عدد من الفيش يساوى الرقم المكتوب عليها .

٤ ـ يوزع على كل لاعب ٣٠ فيشة أو اكثر حسب كمية الحبوب او الكبريت الموجودة .

٥ ـ يلقى كل لاعب الزهر فى دوره .. فاذا كانت الخانة المساوية لمجموع ما ظهر له بالزهر بها فيشات فياخذها واذا كانت خالية فيضع فيها من فيشاته ما يساوى الرقم الذى ظهر له فى الزهر .

٦ ـ اذا ظهر لاى لاعب رقم مزدوج ٢ـ٢ ٣ـ٣ الخ فله الحق فى ان يلعب دورا آخر .. واذا ظهر له رقم مزدوج مرة ثانية فلا ياخذ شيئا وانما يضع فى الخانة ضعف الرقم الذى ظهر له فى الزهر .

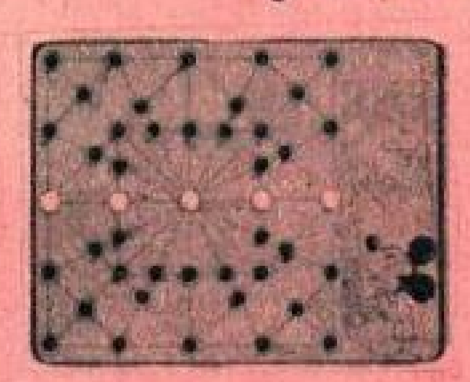
ـ اللاعب الفائز هو الذى يتمكن من الحصول على اكثر عدد من الفيش عند انتهاء الزمن المحدد للدور .

لعبة السيجة العجيبة

ـ يلعب هذه اللعبة شخصان .

ـ ياخذ كل لاعب عدد عشرة ازرار كل زر بلون مختلف عن الاخر .

ـ يضع كل لاعب فى دوره زرا على اى دائرة يختارها ويحاول وضع ازراره على خط مستقيم دون ان يعترضها زر من ازرار اللاعب الاخر .



ـ اذا نفدت ازرار اى لاعب قبل ان يتمكن من وضعها فى خط مستقيم فيستمر اللعب بتحريك الازرار من مكان الى مكان مرة واحدة فى كل دور

ـ اللاعب الفائز هو الذى يتمكن من وضع ازراره على خط مستقيم

تمنياتى لك بوقت ممتع مع الصاب ميكى ...

مغامرة الذئب المسكور !!!

فى السهول الواسعة الجرداء سمع الرجال عواء ذئب مخيف
واستولى الرعب حتى على الشجعان منهم ...

حاول تمنعه من افتراسى يا "بطوط"!

ده صوت مرعب ياعم "دهب".. إهرب بسرعة!

أوو..وو
ووو
أوو!









موعدك فى العدد القادم .. مع ميكى وبندق















فى مسلسلة مشوقة ومسلية : "سر الإبريق الأثرى"
















سوسن ابراهيم شعراوى – القاهرة – من اصدقاء ميكى















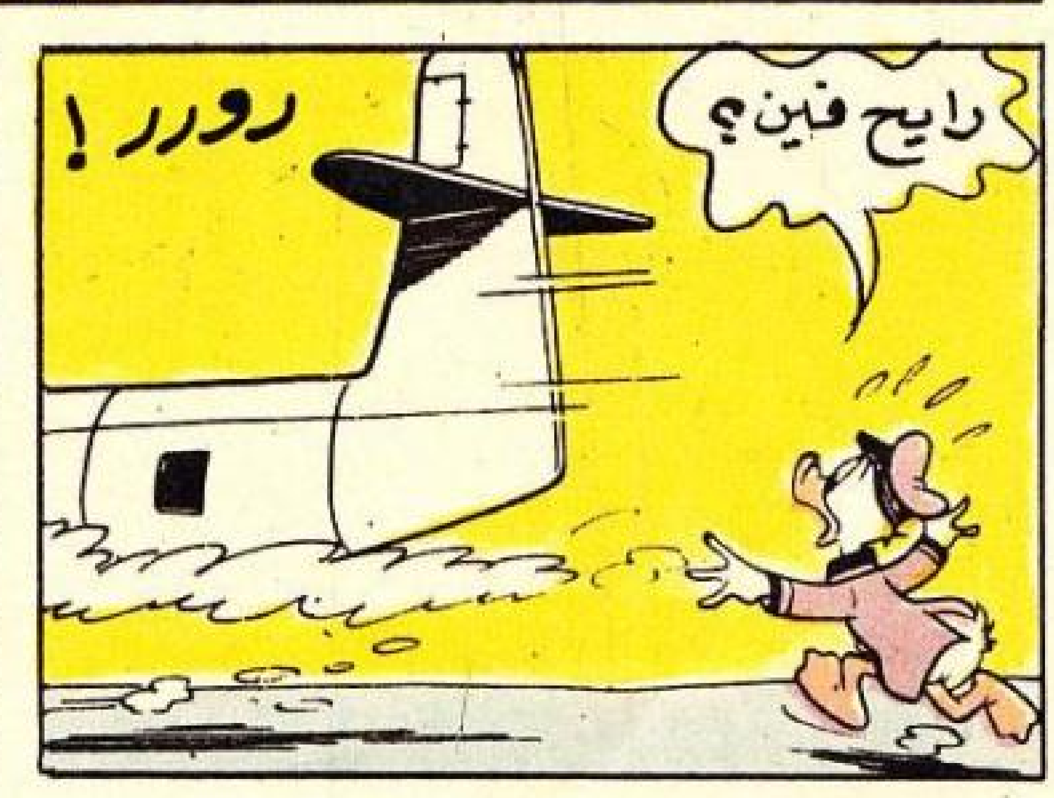

امين وديع امين — من اصدقاء ميكى







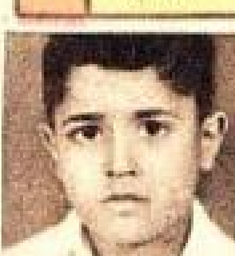











طارق شحاتة محمد ـ من اصدقاء ميكى


















هشام محمد الساكت ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى

















ناصف مصيلحى سليمان ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى














مصطفى محمد شادوفة ـ مصر القديمة ـ من اصدقاء ميكى















فيلب منير رأفت ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى














أمل محمد شحاتة ـ من أصدقاء ميكى


آه.. تذكّرت إن الصندوق كان فيه مجموعة أزاميل نحت!

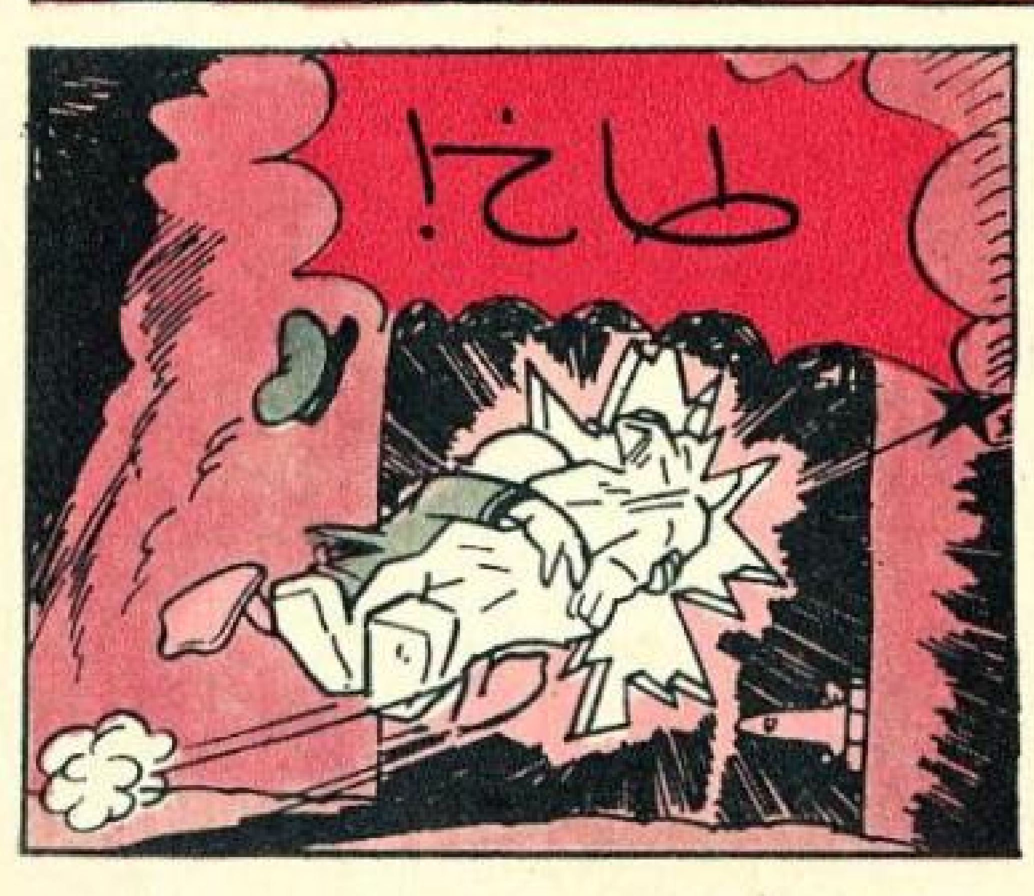

وده مش متجمّد.. ده منحوت.. ويظهر إن الذئب ده خدعه!


دى نهاية الآثار!
الذئب المزيّف عنده منجم كما توقعت!


وسرق طردين من الشركة!


لازم أطارده!
طاخ!


كل واحد يقف بعيد!


طاخ!







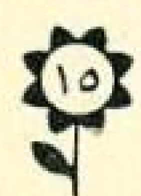


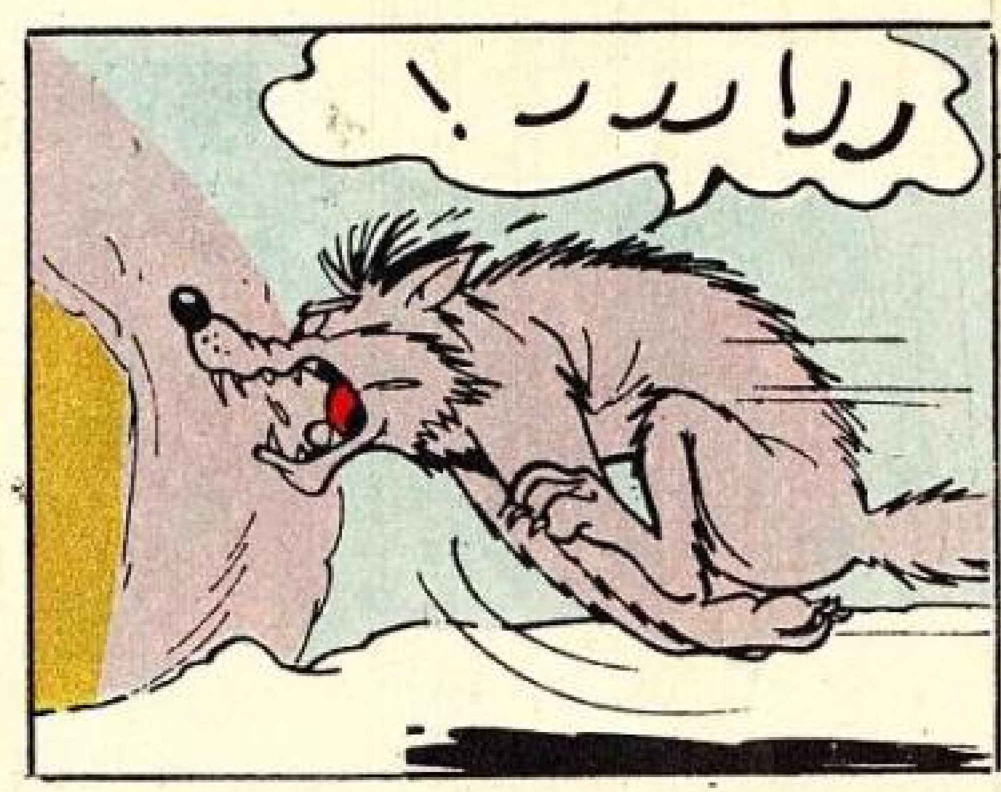


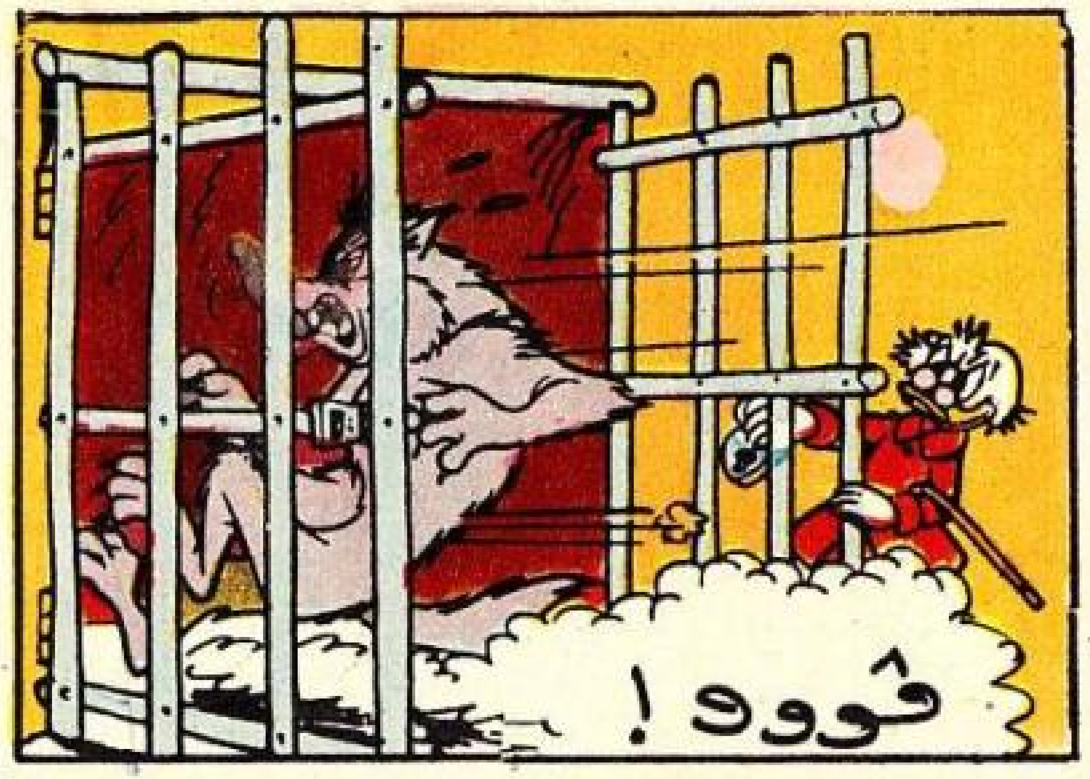




للتعارف: سمير عقاد ـ العنوان: حلب ـ تراب الهلك ـ منزل رقم ٥١ ـ سوريا





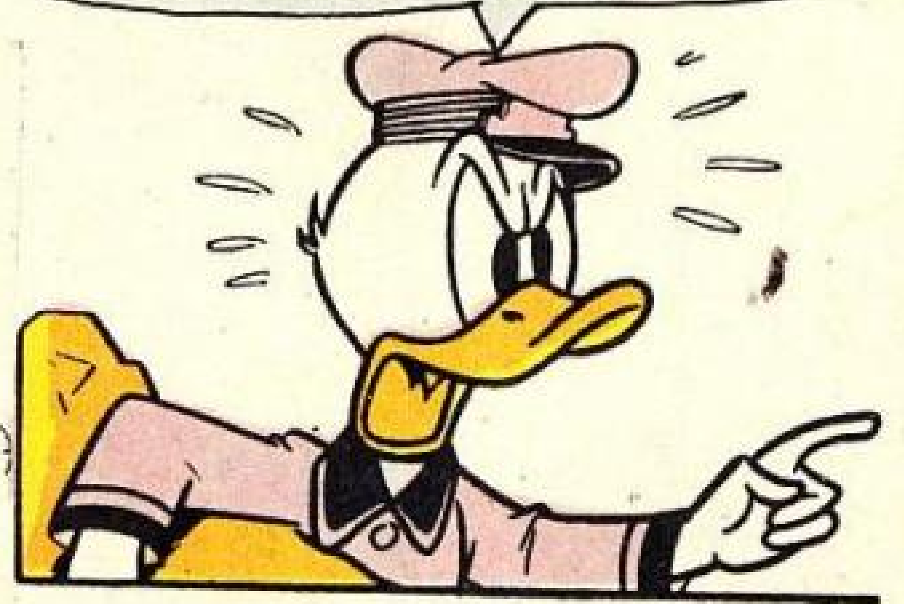












للتعارف : ضياء حسين الاشعرى ـ العنوان : عراق ـ بغداد ـ حى الصحفيين ـ رقم الدار ١/٣ قرب ساحة النسور





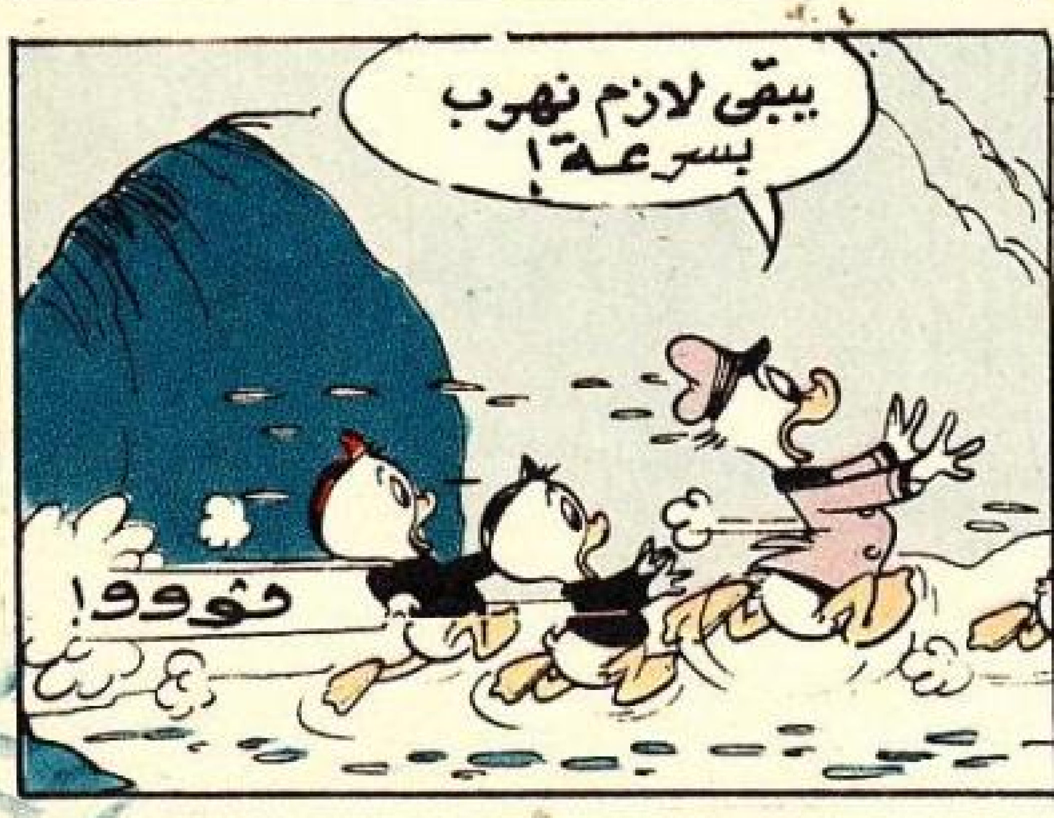












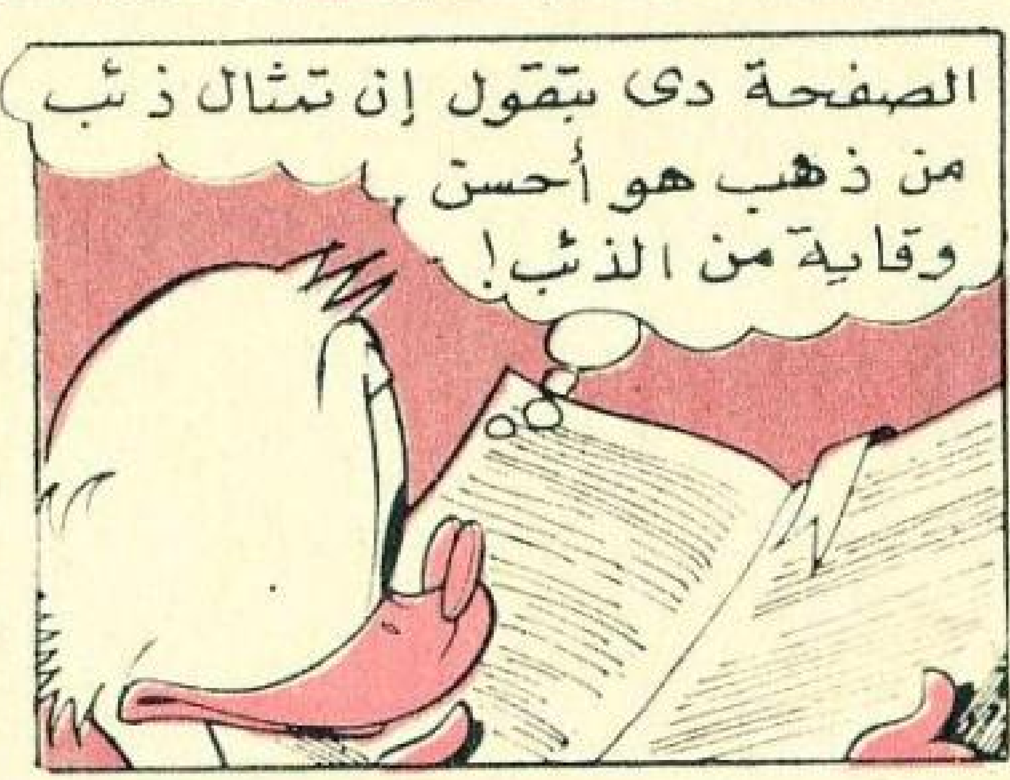
للتعارف : ابراهيم فاضل محمد العـــانى ـ العنوان : العراق بغداد ـ حى الصحفيين رقم الدار ٢/٩ ـ قرب ساحة النسور


لكن فين عم
"دهب" ؟


وفى المنجم..
أغنى ذهب خام
شفته فى المنجم ده!


ودى حجرة منحوتة من
الذهب الخالص!


ودى كتب غريبة عن
التنويم المغناطيسى
والسحر!


الصفحة دى بتقول إن تمثال ذئب
من ذهب هو أحسن
وقاية من الذئب!


علشان كده البنت دى كانت
بتنحت تمثال لذئب من
ذهب!

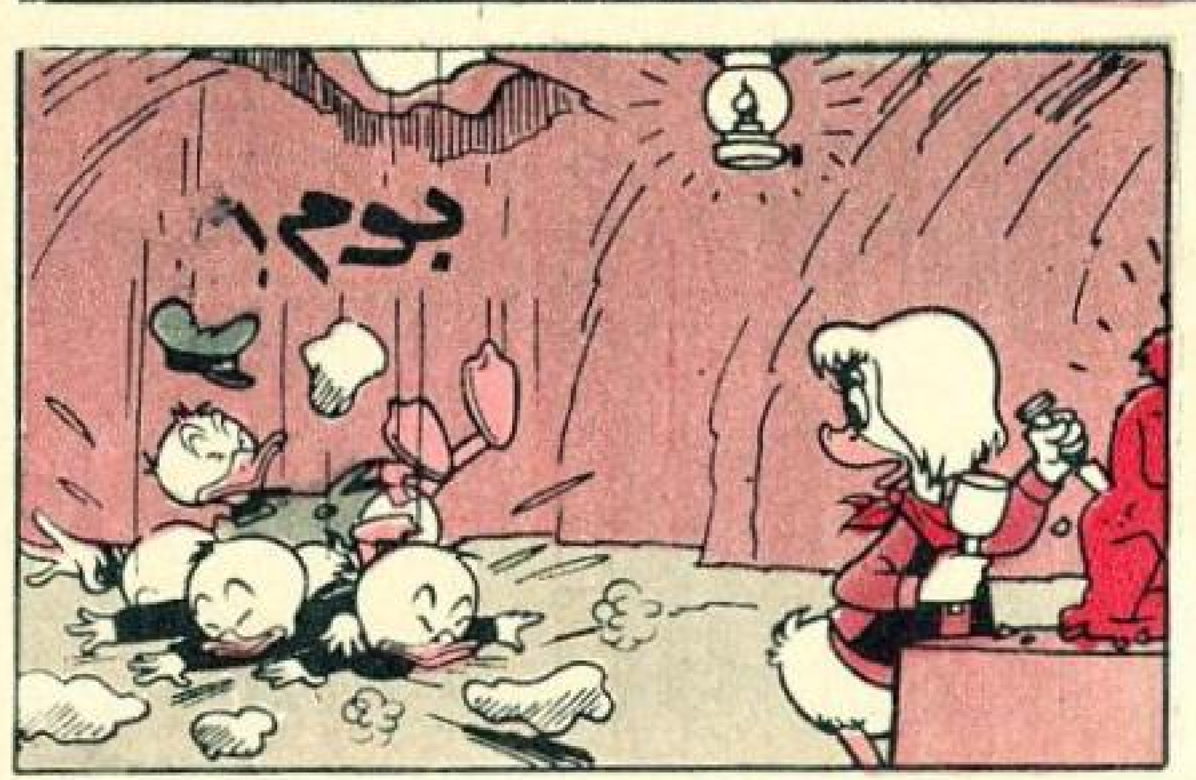

يعنى كانت بتنحته علشان
الذئب ده!

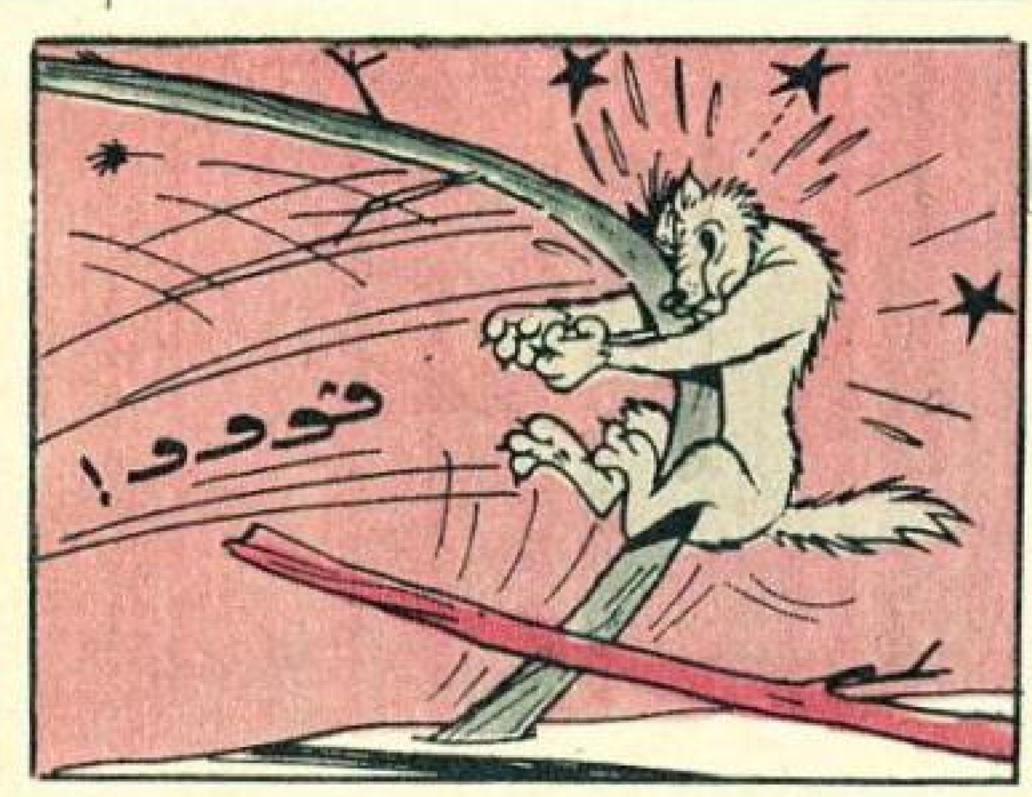

يظهر إننا ضعنا!




إمسكوا بقوة!
بوم!


طاخ!


بوم!


فووو!


ساعدونى أخلّص التمثال! لازم يخلص قبل ظهور القمر!
عم "بطوط" مش قادر يسأل لكن إحنا نقدر نسأله عن السبب!


لأن الذئب ده منوّم تنويم مغناطيسى وبيتحوّل إلى وحش لما يظهر القمر!


إسمع كلامها ونفّذه يا "بطوط"! لأن الحكاية دى صحيحة!!


مين نوّم الذئب ؟
"دراكيولا" .. عمل كده علشان ياخد المنجم ده منى ومن والدى !


لكن "دراكيولا" فقد السيطرة على الذئب وده السبب إنه سرق التمثال وحاول يتصل بكم !
حصل !


لكن الذئب جرى خلفه ورجّع التمثال !
ونسى يمضى على بوليسة الشحن !


يظهر إن الوحش عارف إن التمثال ده ح يمنعه من الجنون !
طبعا !


ولحظة ظهور القمر ما فيش حد يعرف ح يحصل إيه؟


القمر بدأ يظهر !


التمثال .. أرجو إنه يكون خلص وله مفعول !
روررر !


لكن ماحدث بعد ذلك كان عنيفا ..
فى الليلة دى يحاول الذئب أن يقضى على كل الناس .. وكل الذئاب!
و"دراكيولا" فهم الذئب ده إنه ذئب مسعور!


وده السبب إن "دراكيولا" سرق التمثال علشان يتبقى تحت رحمة الوحش!


ولما الذئب يقضى على يستولى هو على المنجم!


لكن أنا معايا التمثال.. ودلوقت ح اجربه!


التمثال له مفعول! إسرعوا إلى المطار!
إهرأ ياوحش! إهرأ!


وبسرعة ..
عندنا حظ ! فيه طيارة !


وهكذا ..
إوعوا تفتكروا إنى ساحرة .. أنا قرأت الأسطورة فى كتب "دراكيولا" السحرية فقط !


هايل !!
لكن والدك فين؟


فى "مدينة البط" .. هو اللى اشترى لى الآلات اللى أحضرتوها معاكم ، وكمان علشان يبيع الدهب اللى هربناه من "دراكيولا" وذئبه !


الحكاية دى ح تجعلك أشهر طيار فى الشركة ياعم "بطوط" !
يظهر كده !


ويظهر الشهرة ح تكون من نصيب عم "دهب" بعد اللى أخده من المنجم !


كان برضه محظوظ .. لأنه جمع حجارة نادرة تشبه الذهب !

اللّوحة الحيّة!

بقلم احمد هاشم الشريف

فى حجرة نومى ، لوحة مرسوم عليها كلب أبيض .

وعلى الحائط المقابل ، لوحة ثانية ، بها بيت من طابقين ، بجانب النهر ، وصياد عجوز ، يجلس فى قاربه ، يتأمل سطح الماء .

فى ليلة استيقظت على صوت الكلب الابيض ، وهو ينبح ، ويزوم ، ونظرت اليه ، فوجدته يهز ذيله الصغير بقوة ، كأنه يسترضينى .

لم أفهم ماذا يريد ، وعدت الى النوم .

فى الصباح اكتشفت أن الكلب الابيض ، هبط من مكانه ، وصعد الى اللوحة الثانية ، كان يحاول عبور النهر ، بمساعدة الصياد العجوز

وقال الصياد العجوز :

– لن أسمح لك بعبور النهر مرة أخرى .. لانك تذهب مع ابنتى الى المدينة وتتركانى وحيدا .. ان ابنتى لا تستطيع الذهاب الى المدينة بمفردها .. بدون الكلب الابيض ..

وهز الكلب الابيض ذيله ، للصياد العجوز ، فابتسم فى سعادة ، وقال – ستعبر هذه المرة ... ولكن دون الذهاب الى المدينة .. ولنحترم كلمتنا !

وفى داخل القارب ، كان الكلب الابيض ، يمسك بأحد المجدافين ، ليساعد الصياد العجوز ، ويحكي له قصصا مسلية .. رأى حوادثها فى المدينة ! وكان الصياد العجوز ينصت له ، فى سعادة .

وقفز الكلب الابيض على الشاطىء الاخر .. وأخذ ينبح أمام البيت ..

وأطلت من الطابق الثانى ، فتاة جميلة ، قالت له :

– لقد تأخرت كثيرا .. وكان ينبغي أن نبكر فى القيام بالرحلة قبل أن تلسعنا حرارة الشمس .. أثناء الطريق !

قال الكلب الابيض :

– لا تنسى أن عبور النهر يحتاج الى مجهود ، والى وقت ! ووالدك العجوز لم يعد قادرا على تحريك المجدافين !

وفى هذه اللحظة ، خرج حصان من الاسطبل ، وهو يصهل ..

واختفت الفتاة الجميلة ، من شرفة الطابق الثانى ..

وظهرت عند باب المنزل ، بعد لحظات .. وصعدت فوق الحصان بسرعة ، وانطلقت الى المدينه .. وخلفها الكلب الابيض ..

وثار الغبار ، ثم هدأ ، وقد اختفى الجميع من اللوحة !

فى الليلة التالية ، استيقظت من نومى ، على صوت الصياد العجوز ! كان يتحدث الى بألفة صديق قديم ، وهذا طبيعى ، فقد عاش معى ، داخل هذه الحجرة ، خمس سنوات !

وقال لى ان ابنته الجميلة ذهبت الى المدينة ، وأن الكلب الابيض خدعه ، للمرة الثانية ، ولم يحترم وعده !

وقلت له مواسيا : – انهم سيعودون قريبا .. ويسأمون من المدينة !

– ولماذا أبقى وحدى هنا ؟ حصانى فى المدينة ! ابنتى فى المدينة ! كلبى الابيض فى المدينة !

وبقيت ساهرا أتحدث مع الصياد العجوز ، حتى هدأت ثورته ، ونهض من فوق الشاطىء ، ودخل البيت ، وأطل من شرفة الطابق الثانى ، قبل أن ينام ، وقلت له مودعا :

– تصبح على خير .. سيعودون قريبا ومعهم قصص جديدة .. من المدينة .. قصص مسلية لم تسمعها من قبل !

وقال لى الصياد العجوز : تصبح على خير !




طوت .. طرق .. طاق طاق .. طوق ... النجدة ... الحقونا ...
غريبة .. "روى" و"لوليس" .. محبوسين فى قفص !!
يعنى مش "عمّار" اللى بيستغيث !!


بص .. الجماعة وصلوا هنا !!


إحنا محبوسين .. إنقذونا !


وفى داخل بالاس
الفيل الصغير ده زى ما يكون حقيقى مش منحوت !


ده صحيح .. يبقى لازم إنه تحت تأثير الاشعاع زى ما قال لى "بوب" !







مغامرة في أفريقيا — قصة ورسوم حجازي

بدأ أصدقاء « عمار » في البحث عنه بالطرق على نصف التمثال وسمعوا صدى لهذا الطرق صادرا من « الطوطم » .. ودهشوا حينما وجدوا التنين يحاول القضاء على « روى ولويس » .



















البقية الخميس القادم

الثعلب المكار و تعلوب فى قصة كاملة

حنفية العسل !

ياسلام .. مافيش ألذ من القطايف بالعسل إلا الخنازير المشوية ! هات العسل يا " تعلوب " ما دام مافيش خنازير !

ياه .. ده العسل خلص !










ح نضع الطبق هنا ونختفى وراء الصخرة !
مش فاهم إنت عاوز إيه ؟ أرجو ألاّ تأتينا بالمتاعب !


آه .. النحلة وصلت لنا فى ميعادها !
لكن النحلة دى مش ح تترك لنا عسل .. دى ح تاخد عسل !


تمام ، ح تاخد عسل وتخزّنه فى الخليّة !
فهمت ، ح نتبعها إلى الخليّة ، لكن بذكاء !


راقب النحلة بحرص يا "تعلوب" !
إحترس يا بابا !


طش !


بسرعة يا بابا .. النحلة بِتبعِد !
اجر إنت بسرعة خلفها !


فين هِىَّ ؟!
هناك .. ياسلام .. دى بتطير زى النحلة !











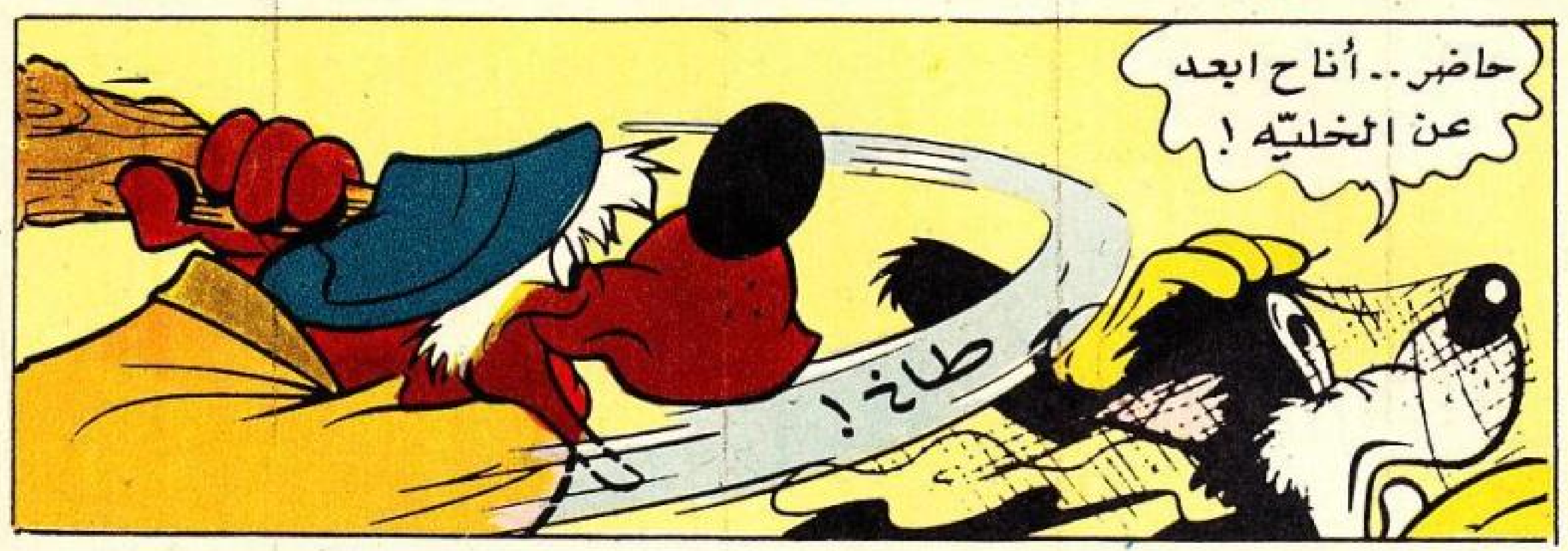




للتعارف : اديب ناجي الهيتي ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ القادسية ـ رقم الدار ٣ / ٢٠ . مقابل جامع ام الطبول













للتعارف: عادل عبد المقصود عطية : العنوان: ٨ شارع الملاحين بالجيزة - ج.ع.م















للتعارف : أيمان فوزى الفقى ـ العنوان : بنك الاردن ـ ص.ب ٨٩٠ ـ عمـان ـ الاردن مراسلة الفتيات فقط













إثبت يا بابا لأتمكن من علاج جسمك من لسع النحل ، وبعدها ح اطلب لك بعض العسل من أصدقائى الخنازير !

لا.. أنا فقدت شهيتى للعسل مدى العمر !

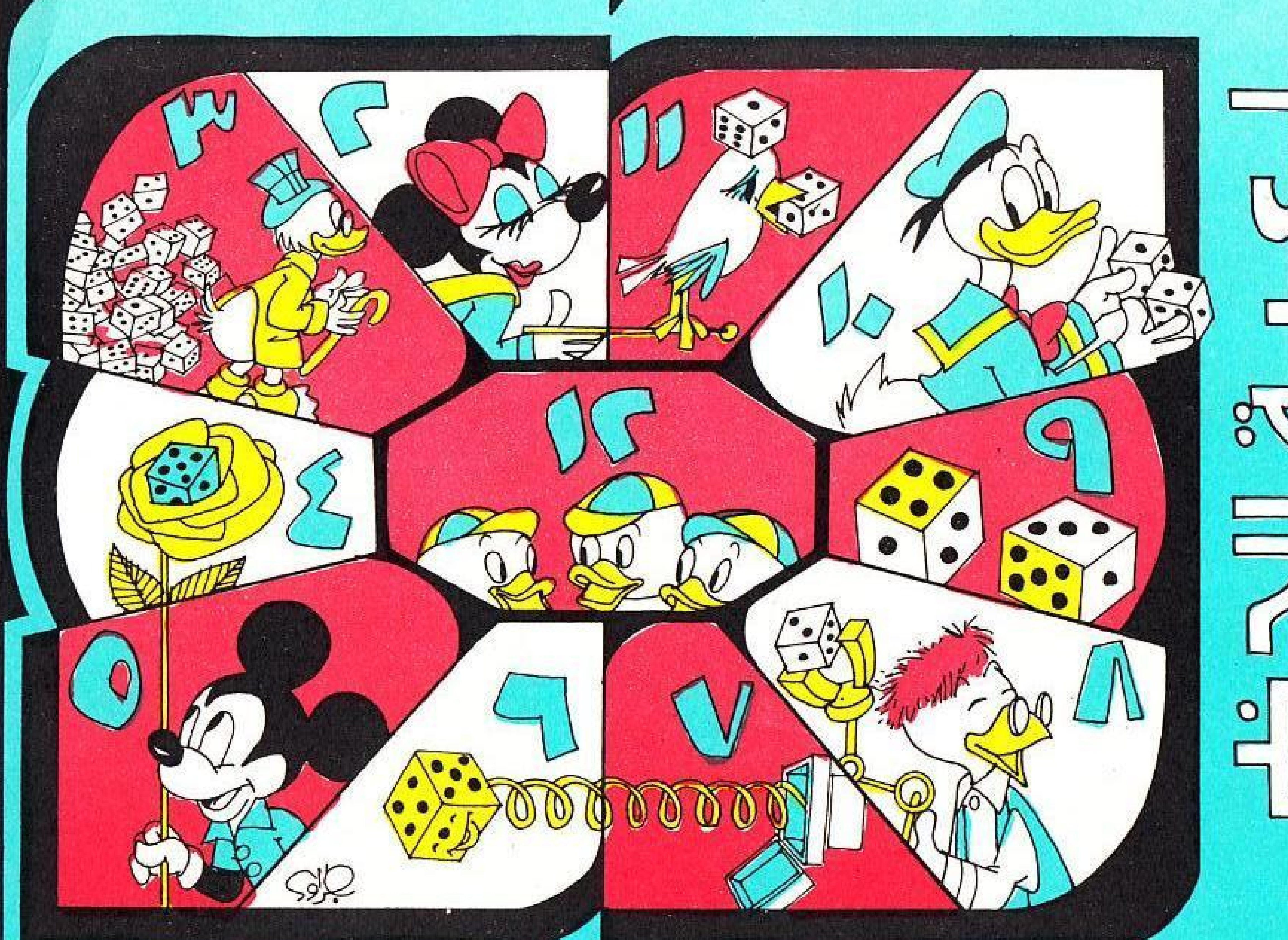
للتعارف : علاء الدين عبـــاس الاسوانى – العنوان : ٦ شارع الديوان – جاردن سيتى – الدور الرابع شقة ١٧ – القاهرة

ابراهيم أمين
أنوس
سيد عبد الرازق
السيد نصر
الستارى
سيد حامد

حوده
ريشو
حسن مختار
ميمي درويش
على أبوجريشة

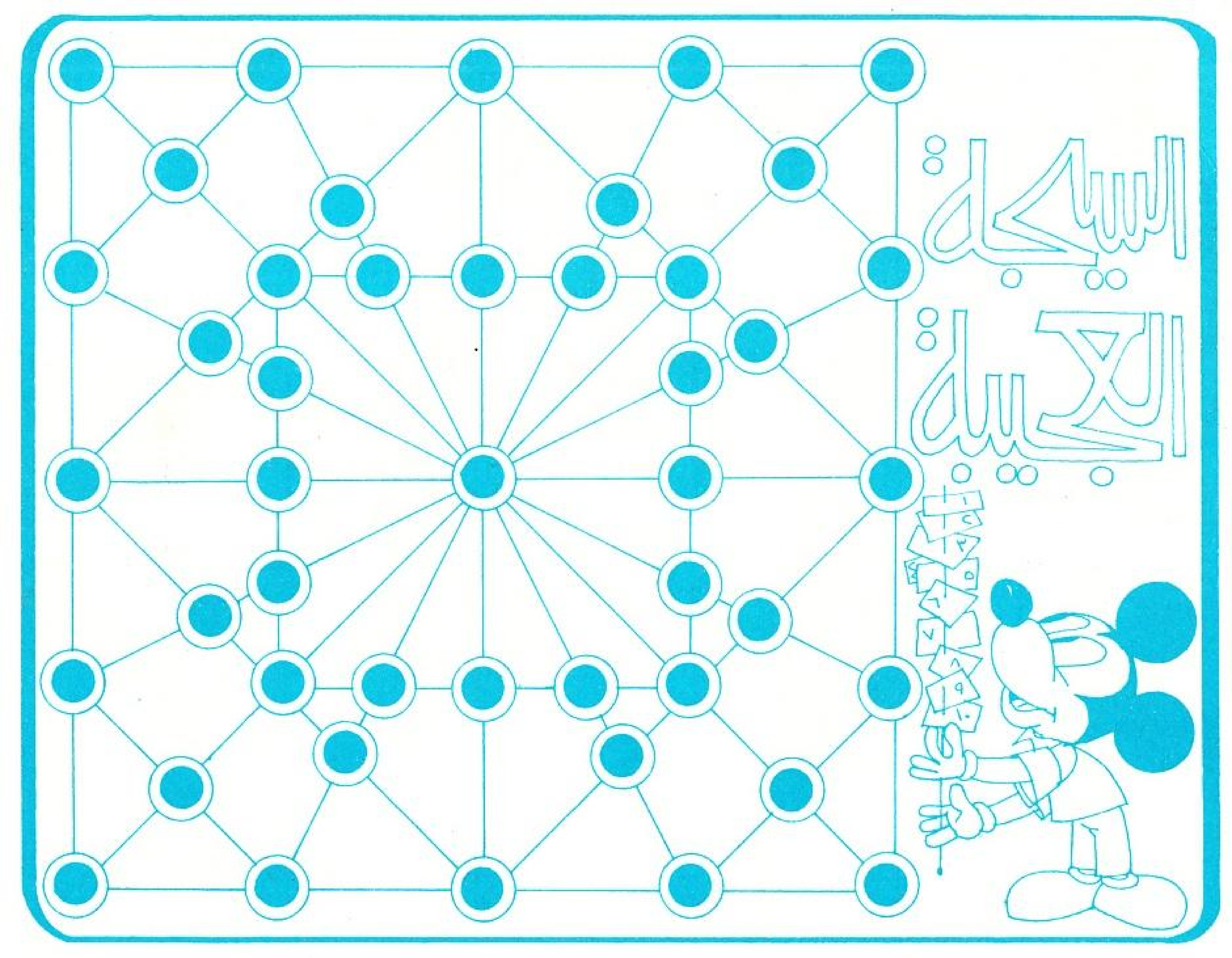
الإسماعيلى .. بطل إفريقيا ..

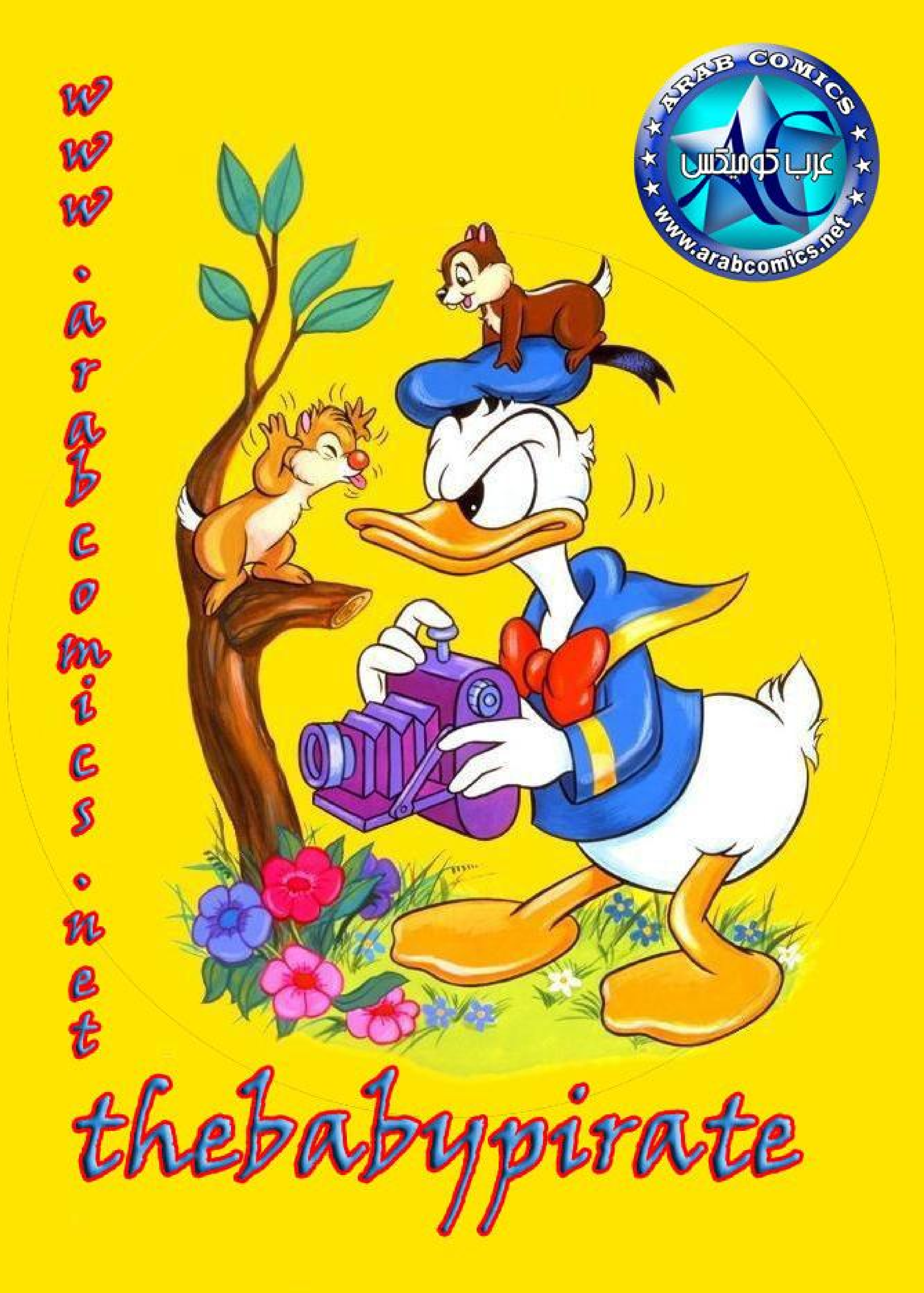
لعبة الحظ



هدية من مجلة ميكي

الشرح داخل العدد


السيجة
العجيبة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate